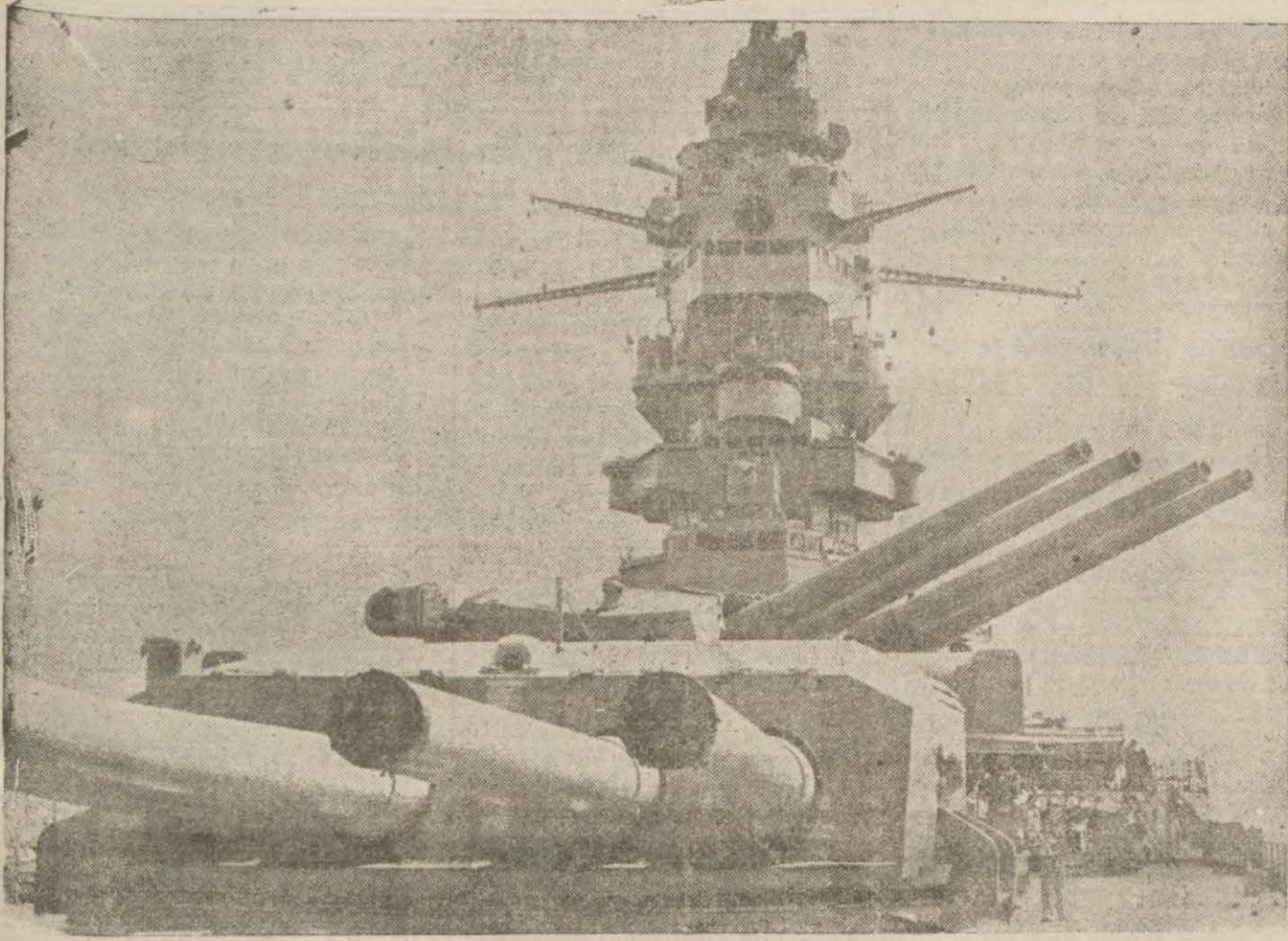


Narvik Fiyorunda 7 Alman Muhribi Batırıldı!

İngilizlerin de üç muhribi hafif hasara uğradı, 1000 Alman bahriyelisi boğuldu

Ruzvelt dün mühim bir nutuk Verdi

Norveçlilerin müdafaası Almanları yıpratıyor Muharebeler şiddetlendi, Alman kuvvetleri mühim zayıat veriyor



Şimal denizindeki harekâta iştirak eden Fransız kruvazörü Dünkerk'in ön taretleri..

Müttefiklerin Norveçe asker çıkarma zamanı

Bu ihraç hareketinin muvaffakiyeti, iyi hazırlanmış olmasına bağlı isede fazla vakit geçirmek de Almanların Norveçe yerleşmelerini temin eder.

Yazan: ABİDİN DAVER

Bütün gözlerin çevrilmiş bulunduğu Skandinavya cephesinde, ilk çarpışmalardan sonra vaziyet şu şekli almıştır:

- 1 - 50,000 kişi tahmin edilen Alman kara ordusu Norveç dağlarında ilerliyorlar. Alman hava kuvvetleri Norveç seferberliğini işkâl ve ihlâl ediyorlar.
- 2 - Alman ordusunun küçük kuvvetlerle tuttuğu Norveç fiyord ve limanları, bilhassa burarlarda ele geçirdikleri istihkamlar Almanların elindedir. Norveçliler, karadan bu kuvvetleri taşıyarak tahkim ediyorlar. Bu limanlarda Alman harp gemileri de vardır.
- 3 - Müttefiklerle Alman donanması arasında dün de söylendiği gibi, asıl zırhlı filoların iştirakile büyük bir deniz muharebesi vukubulmamış; yalnız şimal denizinde, müferit müsademeler olmuştur. İngiliz donanmasının Oslo körfezine girip Almanları teslim olma davet ettiği hakkındaki haber teyit etmemiştir.
- 4 - Müttefik donanma, Norveç sahillere, Skagerrak ve Kattegat boğazlarına mayın dökerek Norveçteki Alman ordusunun denizden muvasalasını kesmek istemiştir.

(Arkası 3 üncü sayfada)

İngiliz tayyareleri Alman üslerine baskınlar yaptı

Londra, 13 (A.A.) - Rovter Ajansı bildiriyor: Bugün, Narvik fiyordunda İngiliz muhribi yedi Alman muhribini batırmışlardır. Üç İngiliz muhribi hafif hasara uğramıştır. İngilizler tarafından insanca zayıat azdır. Yedi Alman muhribinin zayıatı 1000 kişiden fazla olduğu tahmin edilmektedir.

ALMANYANIN BALKANLAR HUDUDUNDAKİ TAHSİDATI

Holandadan sonra Almanyanın Şarka sarkacağı söyleniyor

Almanlar Şark hudutlarında hazırlık yapıyor

Alman hududu: 13 (A.A.) - Havas: Dün Avusturyada Bruckkandemur ve Kelash'da ve Macar hududu civarında Klagenfurtta mühim askeri tahşidat yapıldığı görülmüştür. Bütün okullar ve umumî müesseseler askeri kumandanların emrine verilmiştir.

Büyük Şair Abdülhak Hâmidin hatırası anıldı

Maarif Vekili ve Vali ile Profesörler kabrin başında birer hitabe irad ettiler

Büyük Şair Abdülhak Hâmidin 3 üncü ölüm yıldönümü münasebetiyle dün Zincirlikuyuda asri mezarlıktaki kabri başında büyük bir ihtifal yapılmıştır. İhtifalde başta Maarif Vekili Hasan Ali Yücel olmak üzere Vali ve Belediye reisi Lütfi Kırdar

Jay, Üniversite rektörü, Profesörler, polis müdürü Muzaffer Akadın, Üniversite ve bir çok mektep talebeleri ile Hâmidin sevenleri hazır bulunmuşlardır. Toplantıda ilk sözü Maarif Vekili alması, Hâmidin büyüklüğünden ve kıymetinden bahsettikten

"Tecavüz iki küçük milleti daha vurdu"

Vaşington, 13 (A.A.) - Cumhur Reisi Ruzvelt, bu akşam kısa bir nutuk irad ederek Danimarka ve Norveç istilasını takbih etmiş ve demiştir ki: «Şiddetli ve askeri tecavüz bir kere daha iki küçük milleti Danimarka ile Norveç vurmuştur. Bu iki millet, bir çok nesillerden beri yalnız Amerika milletinin değil, bütün milletlerin hürmet ve itibarını kazanmışlardır. Çünkü, gerek millî, gerek beynelmül ulvî ideallere hürmet göstermişlerdir. Danimarkanın ve Norveçin uğradıkları son istilâ üzerine Birleşik Amerika hükümeti bu gayri meşrû nüfuz icrası usulünü tasvip etmediğini söylemiştir. Hükümet, bu noktayı nazarı aynı enerji ile tekrar eder. Medeniyetin mahvolmaması için istiklâl, tamamiyeti mülkiyeye ve küçük milletlerin kendi kendilerini idare etmek hususundaki hürriyetlerine daha kudretli komşuları tarafından hürmet gösterilmesi lazımdır.»

İkinci beş senelik sulama programı

Ankara, 13 (İK DAM Muhabirinden) - Nafia Vekâleti ikinci beş senelik sulama programının tatbikat sahasına çıkarması için hazırlıklara başlamıştır. Bu hususta hazırlanan kanun projesi yakında meclise sevk edilecektir.

Reyno'dan Veygand'a

Fransız Generali Beyrut'a döndü, Başvekil kendisine bir telgraf gönderdi

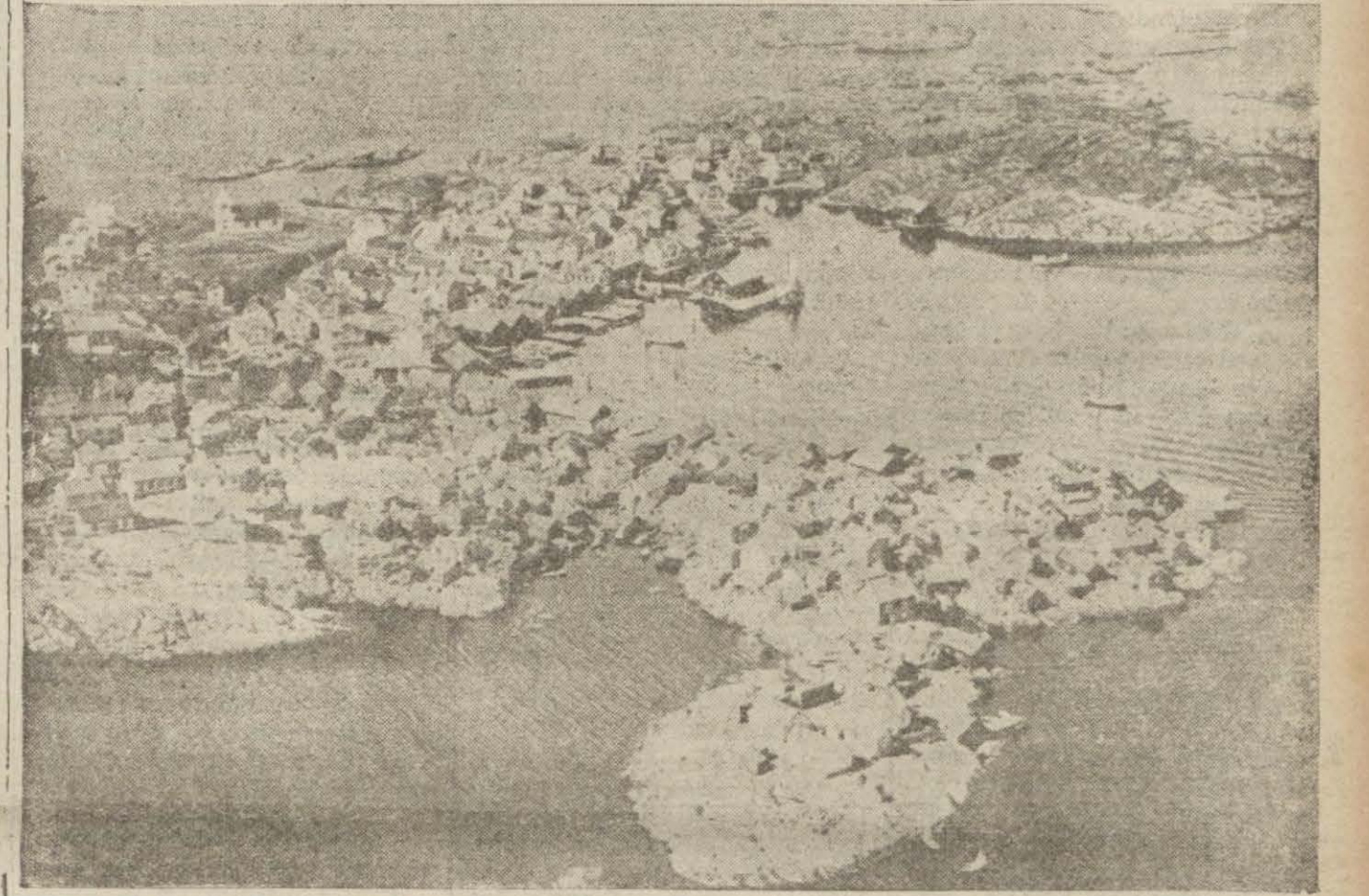
Paris, 13 (A.A.) - Başvekil Reyno, El-ruta dönen Fransanın Yakın Şark Kuvvetleri başkumandanı general Veygand'a şu telgrafi çekmiştir: «Harbin bîdayetinde memur ediliğiniz mühim vazifeyi başına döndüğünüz şu sırada Cumhuriyet hükümetinin Yakın şarkta orduya ve onun başkumandanına olan itimadını tekrar bildirmek isterim.»

Holandada örfî idare ilân edildi

Belçikada endişe artmaya başladı

La Haye, 13 (A.A.) - Krali bir emirname mucibince, Holandanın, cenup, şimal ve şark mntakalarının bir çoğunda örfî idare ilân edilmiştir.

Brüksel, 13 (A.A.) - Brükselin iyi haber alan siyasi mahfilleri, üç gündenberi Belçikada gitgide artan bir endişe hissedildiğini haber vermektedirler. Bitaraf Belçika daimî bir telâş içindedir. Kral bugün Başvekil Pieterlotliyi Adliye Nazırı Jonson'u Hariciye Nazırı Spaak'ı ve Millî Müdafaa Nazırı General Denis'i kabul etmiştir. Nezaretlerle umumî binâların ve Brüksel radyo evinin önüne



İngiliz filosunun 7 Alman muhribi batırdığı Narvik fiyordlarından bir manzara..

Norveç kıtaatı mütecavize karşı cansiperane çarpışıyor

Paris, 13 (Husufi) - Norveçte şimdi bir kar fırtınası hüküm sürmektedir. Kar, henüz topraklardan kalkmamıştır. Havadan iyi gitmemesi yüzünden Almanlarla Norveçliler arasında yapılan mücadale, Finlandiya hareketinin ilk zamanlarını hatırlatmaktadır. İşgal sahasını Oslo'nun etrafına yaymaya çalışan küçük Alman yürüyüş kolları seferberliğin inkısafta neticesinde her gün artan Norveç müfrezeleri arasında çe çe muhaberele yapılmaktadır. Norveç müfrezeleri Alman yürüyüş kollarının yolunu kesmeye muvaffak olmuşlardır. Dağlarda şimdi düşman kuvvetlerinin gerilerine sarkmaktadır.

Norveç efradının ve Norveç milletinin maneviatı mükemmeldir.

Trondelagen mntakasinda seferberlik ikmal edilmiş, birçok Norveç kuvvetleri Steinkjer'den Trondheim'in şimaline kadar tahşit edilmiştir. Almanların hakiki hattı Trondheim'in yanbaşıda bulunan Sankt Jordans'a kadar uzanmaktadır. Oslo'nun şimalinde cephe hattının İsveç hududuna müvazi olarak Eidevold, Mjossen ve Oslo'nun 90 kilometre şimalindeki Kome'den geçmekte olması çok muhtemeldir. Cidevold'un henüz Norveçlilerin elinde olduğu bildiriliyor.

Elverun, Alman tayyareleri tarafından üç saat bombardıman edilmiştir. Şehir, hemen kâmilan harap olmuştur. Fakat Almanlar (Arkası 3 üncü sayfada)

Almanya İsveçe Saldıracak mı?

İsveçte hava hücumlarına karşı yeni tedbirler alındı

Stokholm, 13 (A.A.) - Berlin'den gelen haberlere göre, Almanlar müttefikler tarafından Norveç etrafına mayın döküldüğü doğru ise, Almanyanın, geçit istemek üzere İsveç müracaat mecburiyetinde kalabileceklerini söylemektedirler. Stokholm, 13 (A.A.) - İsveç hükümeti memleketin cenup ve batı sahillerinin büyük bir kısmında bundan böyle geceleri ışık yakılmamasına karar vermiştir.

Macarlar Galatasaray'a 6-1 yenildi

Kişpeşt ikinci maçını bugün Fenerle yapıyor



Tarihî tefrika:
ALLAHIN ARSLANI
ALİ
No 25 Yazarı ZİYA ŞAKİR

(Ali) nin hilâfeti

(Ali), vakit vakit (Emirül-müminin, Osman) a müracaat eder, bu halin iyi bir netice veremeyeceğini söyledi. Hilâfet makamına geçtiği gün, mesceidi şerifi, (Allah) ve (Halk) huzurunda ettiği ahde riayet etmesini tavsiye ederek, uzun uzun nasihatler verdi. Fakat, artık tamamıyla akıbalarmın tesir ve nüfuzu altına girmiş olan (Osman) a söz dinletmedi. Bunun üzerine, kendisi mütevazî köşesine çekilerek bütün hayatını, halkın ilim ve irtifakını yükseltmek için ilmiyle basıyordu.

Emevîler, zulüm ve istibdat ile gerek Medine ve gerek vâ-yırtlar halkını kasıp kavururlarken, (Ali) her gününün saatlerini Medine cami ve meşitlerinde dini ve içtimai vazifelerle geçirdi. Koca (Hayber) kahramanı ve Allahın Arslanı edebiyat, felsefe, mantık, tarih ve hukuk ilimlerinin essalarını gündün güne kuvvetlendirerek, cehalet ile mücadelede de emsalsiz bir kudrette malik olduğunu gösteriyordu.

Bu hal, tam 12 seneden 12 gün moksan bir müddetle devam etmişti. Vâkıa bu müddet zarfında, bazı fütuh ve muvaffakiyetler elde edilmisti. Lâkin halk, artık Emevîlerin zulüm ve istibadlarına sabır ve tahammül edemiyordu. Bu halde gelmişti. Nihayet her tarafta ihtilâl baş göstermişti. Bu yazılarımızın baş tarafında naklettığımız şekilde - vukua gelen umumi kıyam neticesinde, 82 yaşında bulunan (Emirül-müminin, Osman) akıbalarmın seyyiatına kurban gidecek, hilâfet makamına (Ali) geçirilmisti.

Hilâfetin ilk günleri

Buraya kadar yazdığımız kısım bir başlangıçtan ibaretti. Bu kısım bize, sadece (Ali) nin şahsiyetini, onun karakterini, doğduğu günden (hilâfet) makamına geçtiği güne kadar yaşadığı mütevazî hayatın mahiyetini anlatmış oluyor. Vâkıa (Ali) nin korkunç fırtınalar andıran velâfeli hayatı, asıl bundan sonra başlıyor.

Bu müthiş fırtına, (Ali) nin hilâfet mevkisine geçtiği gün, kendini gösterdi. Gittikçe şiddetleniştirarak onu, kanlı bir âkıbetle sürükledi. Sonra da, fâki hadiselerle malûl bir mecca takip ederek, asırlarca tesirini kaybetmedi.

Evvelden yerinde de arzettiğimiz ki (Ali), hilâfeti istiyerek kabul etmemisti. Hatta mesceide kendisine herkesten şerif biat eden (Talha) ile (Zübeyr) in ellerine sarılarak:

— Rica ederim, bu ağır yükü omuzlarıma yükletmeyiniz. Biri-niz, hilâfeti kabul ediniz. Ben de siz hizmet edeyim.

Demisti. Fakat bu teklif him Talha ve hem de Zübeyr tarafından reddedilmişti. Halkın ekseriyeti de biat etmek için istical gös-türdüklerinden artık (Ali) sözü uzatmayarak mukadderata karşı büyük bir tevakküle teslimiyet göstermişti.

Biat, merasimi hitam bulduktan sonra (Ali) ağır, ağır minbere çıkarak kendisine has olan fîsa-hat ve belâğatla bir hutbe irad etti. Bu hutbeyle:

— Elhamdülillah, alâ ihşânehû. Kad racaul - hakka, ilâ mekân-nehû.

Diye, başladı. Resulü Ekrem Efendimiz, derin bir hürmetle selâvet getirdi. Ondan sonra halk, şu mealdle hitap etti:

— Ey Nâs!.. Biliniz ki, hiç bir zaman Kur'anın ve Resulullahın vazetdiği hadleri tescavüz etmiyeceğim... Hatır ve gönül için, şuna buna meyil ve muhabbet göstermek, benim yapacağım iş değildir... Bana tevdi olunan vazifevi, ifa ederken, her şeyden evvel aklı trenlerle istişare edeceğim. Onlardan hangisinin rey-i Ümmeti Muhammed'e faydalı ise, onu ihtiyar ediyeceğim... Cümle-niz şahit olunuz ki, kendisi nefis için, (Baytülmal) dan bir diyetim bile almayacağım. Gene bugünkü mütevazî hayatım için de yarıyacağım... İçinizden hiç birinizi, diğerinize tercih etmiyeceğim. Allahın emrine itaat, Resulullahın sünnetine riayet ve halkın iyiliğine hizmet edenlere, daima âdet ve muhâmet göstereceğim. Fakat bunların aksine hareket edenlere de lâik oldukları cezaları vermekten çekinmiyeceğim.

Ey Nâs!.. Size tekrar ediyorum. Bu şartlar dahilinde beni hilâfete kabul ediyorsanız, vazifem devam edeyim. Eğer söylediklerim size hoş gelmediyse, açık ve pervasızca söyleyiniz. Şimdi, hilâfetin istifa ederek, çıkış evime gideyim.

Dedi.

O zaman halk arasından bir adam kalkarak, minbere doğru ilerledi. Vâkıa (Ali) nin karşısında durarak:

— Ya Ali!.. Ebeli Hasan!..

Diye, hitap etti. (Ali) nin bütün insanlara nümune olması lâzım gelen fazilet ve serefi, mümtaz hasap ve nesbi, hilâfete tamamıyla istihkak kâşettiren ziyâ-katı halında uzun ve parlak bir şiir söyledi. Bu zat, ensardan (He-zime bin Sabit) idi.

Halk, bu şiirden o kadar hoşlandı ki, her taraftan tasvip sadaları yükseldi. Görünüşe nazaran, (Ali) nin hilâfet mevkisine gelmesi, herkesten memnun etmişti.

Resulü Ekrem'in kayıymetli yeğeni ve (Fatma) nin sevgili zevci, artık (veraset hakkı) ile (hilâfet hakkı) nı bu suretle nefsinde cem etmiş... Lâik olduğu muallâ makamına yükselmisti.

Bu noktaya temas eden bir Fransız tarihçisi der ki: [Kahraman (Ali) nin hem âktsabı ve hem de varisi ve tabii olan muzaaf kıymeti, onun huzurunda bütün başlarm eğileceği zamanı verirdi. Halbuki vukuat, bunun aksini isbat etti.]

Evet... (Ali) nin, hilâfeti kabul ettiği dakikadan itibaren, gizli ve gizli baş gösteren ihtiras ve intikam hisleri, bütün zan ve tahminleri alt üst etti. İslâm kültürü arasında, ebedi bir nifak ve şikâk uyarılarak, dünya tarihinde pek az görülen kanlı facialara sebebiyet verdi.

(Ali) nin ilk işi

(Ali) mesceitten çıkıp doğruca (Beytülmal) dairisine geldi. Derhal, şehabî kıramı davet etti. (Bedir) gazasında bulunmuş olan ihtiyar eshabı sağ tarafına, diğerlerini de sol tarafına geçirdi. İlk söz olarak:

— Emirül-müminin (Osman) ı şehit edenler hakkında ne muamelede bulunacağız?

Dedi.

Emevîlerden hoşlanmayan ve ihtilâlcilere hak veren eshap, sükût, ettiler. Fakat, hak ve adalet şahsi hislerine tercih ediler:

— Ya Emirül-müminin!.. Katiller, her kim onurlarsa ösünler, kısas etmek lâzım gelir.

Dediler.

(Ali), hiç bir tereddüt göstermeden mütealeasim bildirdi.

— Evet... Ben de sizin fikrinizdevim... Bizzat ıera edeceğim. Bu menfur harekete karışan (Hasan) ve (Hüseyin) bile olsa, lâ-yık olduğu cezayı vereceğim.

Dedi.

Oradan kalkıp (Osman) ın sarayına geldi. İhtilâlciler tarafından yapılan tahribatı büyük bir tesvüle gözden geçirdi. Mak-tûl Halifenin kölelerini toplayarak tahkikata girişti.

Köleler, karanlık vaziyeti ten-vir edecek hiç bir cevap vermediler.

— Biz, ihtilâlcilerin korkusundan hepimiz birer deliğe sokulmuşuk. Hiç bir şey göremedik. Fakat, efendimizin zevcelerinden (Nâile), o korkunc cinayetin vukubulduğu zaman odaya girmişti. Hatta, Efendimizi kurtarmak istekten, parmakları kesilmiş.

Dediler.

(Ali) cinayetin ne şekilde vukubulduğuna ve katillerin kimler olduğuna dair o kadar muhtelif gayri dinlemişti ki, bunların arasından hakikati bulup çıkarmak için (Osman) ın zevcesi (Nâile) ye müracaatı zaruri addetmişti. (Osman) şehit olur olmaz, ihtilâlcilerin bir çokları bulundukları saray ile o civarda bulunan Emevîlere ait konakları yağmaya koyulmuşlar. Sonra da, çarçuk ortadan kaybolmuşlardı. Sonra... Bu kanlı vak'a, o kadar sür'atle cereyan etmişti ki, (Osman) ı şehit eden katilin kim olduğuna, ihtilâlcilerden ancak çok azı öğrenilmişlerdi... Hilâsa vak'a, henüz esrarengiz bir cinayet mahiyetinde idi.

(Arkası var)

RADYO
DALGA UZUNLUĞU
T.A.Q. 19,47 m. 15195 Kcs. 30 Kw.
T.A.P. 31,79 m. 9448 Kcs. 30 Kw.
10230 m. 123 Kcs. 120 Kw.

14 Nisan Pazar

12,30 Program ve memleket saat ayarı, 12,35 Ajans ve meteoroloji haberleri, 12,50 Müzik: Çalanlar: Fahre Fersan, Refik Fersan, Fahri Kopuz, Basri Üf-ler,

I - Okuyan: Metek Tokgöz.

1 - Faize - Şarkı: (Kime halim diyeyim), 2 - Udi Ahmet - Şarkı: (Bir vefasız yâre düştüm), 3 - Sadettin Kaynak - Şarkı: (Karsıda kara yonga), 4 - Halk türküsü: (Kız pınar başında),

II - Okuyan: Necmi Rıza Ahıska.

1 - Suphi Ziya - Muhayyer şarkı: (Titrer yüreğim), 2 - Hacı Arif Bey - Muhayyer şarkı: (İltimas etmiye yâre), 3 - Hafız Post-Hüseyin şarkı: (Saçın bükümleri) 4 - Şevket Bey - Hüseyin şarkı: (Çektim elimi), 5 - Dede - Gül-lizar köçekçe: (Nazlı nazlı sekip gider), 13,30/14,30 Müzik: Küçük orkestra (Şef: Necip Aşkın), 1 - Ernst Fischer: Tâtil günleri, 2 - Eduard Künneke: Dans suitin-den Blues, 3 - Besim Fahri - Boğaziçi dalgaları, 4 - Arnold Meister - Bohemya Rapsodisi, 5 - Giulio de Micheli - Memleket hasreti, 6 - Mainzer - Dün-gün töreni, 7 - Robert Leuscher - Mazurka (Fantezi),

18 - Program ve memleket saat ayarı, 18,05 Müzik: Radyo caz orkestrası, 18,30 Çocuk saati, 18,55 Serbest saat, 19,10 Memleket saat ayarı, Ajans ve meteoroloji haberleri, 19,30 Müzik: Fasi heyeti, 20,15 Konuşma: (Ta-rihten sayfalar), 20,30 Müzik: Çalanlar: Fahre Fersan, Refik Fersan, Fahri Kopuz, Basri Üf-ler,

I - Okuyan: Semahat Özden-ses.

1 - Raif - Eviç şarkı: (Yürü-düğe servi boylu), 2 - Lem'i Ferahfeza şarkı: (Dinlendi ba-sım), 3 - Lem'i - Hüseyin şarkı (Zaman olur ki),

II - Okuyan: Mustafa Çağ-lar.

1 - İsmail Hakkı - Nihavent ağır semai: (Seni hükmi ezel), 2 - Rakiem - Nihavent şarkı: (Ne yanan kalbine baktı), 3 - Et-hem efendi - Nihavent şarkı: (Gönüm gene bir), 4 - Artacı - Nihavent şarkı: (Lâ-yık mı sana), 5 - Hacı Arif Bey - Nihavent şarkı: (Bakmıyor cemâi sıyahı), 21 - Müzik: Halk türkülleri ve oyun havaları, Aziz Senses, Sa-di Yaver Ataman, Sarı Recep. 21,15 Müzik: Walter Gerhardt ve Cemal Reşid tarafından, keman ve piyano sonatları, (Bach, Fa-ure). 22 - Müzik: Melodiler (pl.) 22,15 Memleket saat ayarı, A-jans haberleri; ziraat, esham - tahvillât, kambiyo - nukut bor-sası (fiyat), 22,30 Ajans servisi, 22,40 Müzik: Cazban (pl.), 22,50/23,30 Yarımkı program ve kapa-nış.

III - Okuyan: Mustafa Çağ-lar.

1 - İsmail Hakkı - Nihavent ağır semai: (Seni hükmi ezel), 2 - Rakiem - Nihavent şarkı: (Ne yanan kalbine baktı), 3 - Et-hem efendi - Nihavent şarkı: (Gönüm gene bir), 4 - Artacı - Nihavent şarkı: (Lâ-yık mı sana), 5 - Hacı Arif Bey - Nihavent şarkı: (Bakmıyor cemâi sıyahı), 21 - Müzik: Halk türkülleri ve oyun havaları, Aziz Senses, Sa-di Yaver Ataman, Sarı Recep. 21,15 Müzik: Walter Gerhardt ve Cemal Reşid tarafından, keman ve piyano sonatları, (Bach, Fa-ure). 22 - Müzik: Melodiler (pl.) 22,15 Memleket saat ayarı, A-jans haberleri; ziraat, esham - tahvillât, kambiyo - nukut bor-sası (fiyat), 22,30 Ajans servisi, 22,40 Müzik: Cazban (pl.), 22,50/23,30 Yarımkı program ve kapa-nış.

III - Okuyan: Mustafa Çağ-lar.

1 - İsmail Hakkı - Nihavent ağır semai: (Seni hükmi ezel), 2 - Rakiem - Nihavent şarkı: (Ne yanan kalbine baktı), 3 - Et-hem efendi - Nihavent şarkı: (Gönüm gene bir), 4 - Artacı - Nihavent şarkı: (Lâ-yık mı sana), 5 - Hacı Arif Bey - Nihavent şarkı: (Bakmıyor cemâi sıyahı), 21 - Müzik: Halk türkülleri ve oyun havaları, Aziz Senses, Sa-di Yaver Ataman, Sarı Recep. 21,15 Müzik: Walter Gerhardt ve Cemal Reşid tarafından, keman ve piyano sonatları, (Bach, Fa-ure). 22 - Müzik: Melodiler (pl.) 22,15 Memleket saat ayarı, A-jans haberleri; ziraat, esham - tahvillât, kambiyo - nukut bor-sası (fiyat), 22,30 Ajans servisi, 22,40 Müzik: Cazban (pl.), 22,50/23,30 Yarımkı program ve kapa-nış.

III - Okuyan: Mustafa Çağ-lar.

1 - İsmail Hakkı - Nihavent ağır semai: (Seni hükmi ezel), 2 - Rakiem - Nihavent şarkı: (Ne yanan kalbine baktı), 3 - Et-hem efendi - Nihavent şarkı: (Gönüm gene bir), 4 - Artacı - Nihavent şarkı: (Lâ-yık mı sana), 5 - Hacı Arif Bey - Nihavent şarkı: (Bakmıyor cemâi sıyahı), 21 - Müzik: Halk türkülleri ve oyun havaları, Aziz Senses, Sa-di Yaver Ataman, Sarı Recep. 21,15 Müzik: Walter Gerhardt ve Cemal Reşid tarafından, keman ve piyano sonatları, (Bach, Fa-ure). 22 - Müzik: Melodiler (pl.) 22,15 Memleket saat ayarı, A-jans haberleri; ziraat, esham - tahvillât, kambiyo - nukut bor-sası (fiyat), 22,30 Ajans servisi, 22,40 Müzik: Cazban (pl.), 22,50/23,30 Yarımkı program ve kapa-nış.

III - Okuyan: Mustafa Çağ-lar.

1 - İsmail Hakkı - Nihavent ağır semai: (Seni hükmi ezel), 2 - Rakiem - Nihavent şarkı: (Ne yanan kalbine baktı), 3 - Et-hem efendi - Nihavent şarkı: (Gönüm gene bir), 4 - Artacı - Nihavent şarkı: (Lâ-yık mı sana), 5 - Hacı Arif Bey - Nihavent şarkı: (Bakmıyor cemâi sıyahı), 21 - Müzik: Halk türkülleri ve oyun havaları, Aziz Senses, Sa-di Yaver Ataman, Sarı Recep. 21,15 Müzik: Walter Gerhardt ve Cemal Reşid tarafından, keman ve piyano sonatları, (Bach, Fa-ure). 22 - Müzik: Melodiler (pl.) 22,15 Memleket saat ayarı, A-jans haberleri; ziraat, esham - tahvillât, kambiyo - nukut bor-sası (fiyat), 22,30 Ajans servisi, 22,40 Müzik: Cazban (pl.), 22,50/23,30 Yarımkı program ve kapa-nış.

III - Okuyan: Mustafa Çağ-lar.

1 - İsmail Hakkı - Nihavent ağır semai: (Seni hükmi ezel), 2 - Rakiem - Nihavent şarkı: (Ne yanan kalbine baktı), 3 - Et-hem efendi - Nihavent şarkı: (Gönüm gene bir), 4 - Artacı - Nihavent şarkı: (Lâ-yık mı sana), 5 - Hacı Arif Bey - Nihavent şarkı: (Bakmıyor cemâi sıyahı), 21 - Müzik: Halk türkülleri ve oyun havaları, Aziz Senses, Sa-di Yaver Ataman, Sarı Recep. 21,15 Müzik: Walter Gerhardt ve Cemal Reşid tarafından, keman ve piyano sonatları, (Bach, Fa-ure). 22 - Müzik: Melodiler (pl.) 22,15 Memleket saat ayarı, A-jans haberleri; ziraat, esham - tahvillât, kambiyo - nukut bor-sası (fiyat), 22,30 Ajans servisi, 22,40 Müzik: Cazban (pl.), 22,50/23,30 Yarımkı program ve kapa-nış.

III - Okuyan: Mustafa Çağ-lar.

1 - İsmail Hakkı - Nihavent ağır semai: (Seni hükmi ezel), 2 - Rakiem - Nihavent şarkı: (Ne yanan kalbine baktı), 3 - Et-hem efendi - Nihavent şarkı: (Gönüm gene bir), 4 - Artacı - Nihavent şarkı: (Lâ-yık mı sana), 5 - Hacı Arif Bey - Nihavent şarkı: (Bakmıyor cemâi sıyahı), 21 - Müzik: Halk türkülleri ve oyun havaları, Aziz Senses, Sa-di Yaver Ataman, Sarı Recep. 21,15 Müzik: Walter Gerhardt ve Cemal Reşid tarafından, keman ve piyano sonatları, (Bach, Fa-ure). 22 - Müzik: Melodiler (pl.) 22,15 Memleket saat ayarı, A-jans haberleri; ziraat, esham - tahvillât, kambiyo - nukut bor-sası (fiyat), 22,30 Ajans servisi, 22,40 Müzik: Cazban (pl.), 22,50/23,30 Yarımkı program ve kapa-nış.

III - Okuyan: Mustafa Çağ-lar.

1 - İsmail Hakkı - Nihavent ağır semai: (Seni hükmi ezel), 2 - Rakiem - Nihavent şarkı: (Ne yanan kalbine baktı), 3 - Et-hem efendi - Nihavent şarkı: (Gönüm gene bir), 4 - Artacı - Nihavent şarkı: (Lâ-yık mı sana), 5 - Hacı Arif Bey - Nihavent şarkı: (Bakmıyor cemâi sıyahı), 21 - Müzik: Halk türkülleri ve oyun havaları, Aziz Senses, Sa-di Yaver Ataman, Sarı Recep. 21,15 Müzik: Walter Gerhardt ve Cemal Reşid tarafından, keman ve piyano sonatları, (Bach, Fa-ure). 22 - Müzik: Melodiler (pl.) 22,15 Memleket saat ayarı, A-jans haberleri; ziraat, esham - tahvillât, kambiyo - nukut bor-sası (fiyat), 22,30 Ajans servisi, 22,40 Müzik: Cazban (pl.), 22,50/23,30 Yarımkı program ve kapa-nış.

III - Okuyan: Mustafa Çağ-lar.

1 - İsmail Hakkı - Nihavent ağır semai: (Seni hükmi ezel), 2 - Rakiem - Nihavent şarkı: (Ne yanan kalbine baktı), 3 - Et-hem efendi - Nihavent şarkı: (Gönüm gene bir), 4 - Artacı - Nihavent şarkı: (Lâ-yık mı sana), 5 - Hacı Arif Bey - Nihavent şarkı: (Bakmıyor cemâi sıyahı), 21 - Müzik: Halk türkülleri ve oyun havaları, Aziz Senses, Sa-di Yaver Ataman, Sarı Recep. 21,15 Müzik: Walter Gerhardt ve Cemal Reşid tarafından, keman ve piyano sonatları, (Bach, Fa-ure). 22 - Müzik: Melodiler (pl.) 22,15 Memleket saat ayarı, A-jans haberleri; ziraat, esham - tahvillât, kambiyo - nukut bor-sası (fiyat), 22,30 Ajans servisi, 22,40 Müzik: Cazban (pl.), 22,50/23,30 Yarımkı program ve kapa-nış.

III - Okuyan: Mustafa Çağ-lar.

1 - İsmail Hakkı - Nihavent ağır semai: (Seni hükmi ezel), 2 - Rakiem - Nihavent şarkı: (Ne yanan kalbine baktı), 3 - Et-hem efendi - Nihavent şarkı: (Gönüm gene bir), 4 - Artacı - Nihavent şarkı: (Lâ-yık mı sana), 5 - Hacı Arif Bey - Nihavent şarkı: (Bakmıyor cemâi sıyahı), 21 - Müzik: Halk türkülleri ve oyun havaları, Aziz Senses, Sa-di Yaver Ataman, Sarı Recep. 21,15 Müzik: Walter Gerhardt ve Cemal Reşid tarafından, keman ve piyano sonatları, (Bach, Fa-ure). 22 - Müzik: Melodiler (pl.) 22,15 Memleket saat ayarı, A-jans haberleri; ziraat, esham - tahvillât, kambiyo - nukut bor-sası (fiyat), 22,30 Ajans servisi, 22,40 Müzik: Cazban (pl.), 22,50/23,30 Yarımkı program ve kapa-nış.

III - Okuyan: Mustafa Çağ-lar.

1 - İsmail Hakkı - Nihavent ağır semai: (Seni hükmi ezel), 2 - Rakiem - Nihavent şarkı: (Ne yanan kalbine baktı), 3 - Et-hem efendi - Nihavent şarkı: (Gönüm gene bir), 4 - Artacı - Nihavent şarkı: (Lâ-yık mı sana), 5 - Hacı Arif Bey - Nihavent şarkı: (Bakmıyor cemâi sıyahı), 21 - Müzik: Halk türkülleri ve oyun havaları, Aziz Senses, Sa-di Yaver Ataman, Sarı Recep. 21,15 Müzik: Walter Gerhardt ve Cemal Reşid tarafından, keman ve piyano sonatları, (Bach, Fa-ure). 22 - Müzik: Melodiler (pl.) 22,15 Memleket saat ayarı, A-jans haberleri; ziraat, esham - tahvillât, kambiyo - nukut bor-sası (fiyat), 22,30 Ajans servisi, 22,40 Müzik: Cazban (pl.), 22,50/23,30 Yarımkı program ve kapa-nış.

III - Okuyan: Mustafa Çağ-lar.

1 - İsmail Hakkı - Nihavent ağır semai: (Seni hükmi ezel), 2 - Rakiem - Nihavent şarkı: (Ne yanan kalbine baktı), 3 - Et-hem efendi - Nihavent şarkı: (Gönüm gene bir), 4 - Artacı - Nihavent şarkı: (Lâ-yık mı sana), 5 - Hacı Arif Bey - Nihavent şarkı: (Bakmıyor cemâi sıyahı), 21 - Müzik: Halk türkülleri ve oyun havaları, Aziz Senses, Sa-di Yaver Ataman, Sarı Recep. 21,15 Müzik: Walter Gerhardt ve Cemal Reşid tarafından, keman ve piyano sonatları, (Bach, Fa-ure). 22 - Müzik: Melodiler (pl.) 22,15 Memleket saat ayarı, A-jans haberleri; ziraat, esham - tahvillât, kambiyo - nukut bor-sası (fiyat), 22,30 Ajans servisi, 22,40 Müzik: Cazban (pl.), 22,50/23,30 Yarımkı program ve kapa-nış.

III - Okuyan: Mustafa Çağ-lar.

1 - İsmail Hakkı - Nihavent ağır semai: (Seni hükmi ezel), 2 - Rakiem - Nihavent şarkı: (Ne yanan kalbine baktı), 3 - Et-hem efendi - Nihavent şarkı: (Gönüm gene bir), 4 - Artacı - Nihavent şarkı: (Lâ-yık mı sana), 5 - Hacı Arif Bey - Nihavent şarkı: (Bakmıyor cemâi sıyahı), 21 - Müzik: Halk türkülleri ve oyun havaları, Aziz Senses, Sa-di Yaver Ataman, Sarı Recep. 21,15 Müzik: Walter Gerhardt ve Cemal Reşid tarafından, keman ve piyano sonatları, (Bach, Fa-ure). 22 - Müzik: Melodiler (pl.) 22,15 Memleket saat ayarı, A-jans haberleri; ziraat, esham - tahvillât, kambiyo - nukut bor-sası (fiyat), 22,30 Ajans servisi, 22,40 Müzik: Cazban (pl.), 22,50/23,30 Yarımkı program ve kapa-nış.

III - Okuyan: Mustafa Çağ-lar.

1 - İsmail Hakkı - Nihavent ağır semai: (Seni hükmi ezel), 2 - Rakiem - Nihavent şarkı: (Ne yanan kalbine baktı), 3 - Et-hem efendi - Nihavent şarkı: (Gönüm gene bir), 4 - Artacı - Nihavent şarkı: (Lâ-yık mı sana), 5 - Hacı Arif Bey - Nihavent şarkı: (Bakmıyor cemâi sıyahı), 21 - Müzik: Halk türkülleri ve oyun havaları, Aziz Senses, Sa-di Yaver Ataman, Sarı Recep. 21,15 Müzik: Walter Gerhardt ve Cemal Reşid tarafından, keman ve piyano sonatları, (Bach, Fa-ure). 22 - Müzik: Melodiler (pl.) 22,15 Memleket saat ayarı, A-jans haberleri; ziraat, esham - tahvillât, kambiyo - nukut bor-sası (fiyat), 22,30 Ajans servisi, 22,40 Müzik: Cazban (pl.), 22,50/23,30 Yarımkı program ve kapa-nış.

III - Okuyan: Mustafa Çağ-lar.

1 - İsmail Hakkı - Nihavent ağır semai: (Seni hükmi ezel), 2 - Rakiem - Nihavent şarkı: (Ne yanan kalbine baktı), 3 - Et-hem efendi - Nihavent şarkı: (Gönüm gene bir), 4 - Artacı - Nihavent şarkı: (Lâ-yık mı sana), 5 - Hacı Arif Bey - Nihavent şarkı: (Bakmıyor cemâi sıyahı), 21 - Müzik: Halk türkülleri ve oyun havaları, Aziz Senses, Sa-di Yaver Ataman, Sarı Recep. 21,15 Müzik: Walter Gerhardt ve Cemal Reşid tarafından, keman ve piyano sonatları, (Bach, Fa-ure). 22 - Müzik: Melodiler (pl.) 22,15 Memleket saat ayarı, A-jans haberleri; ziraat, esham - tahvillât, kambiyo - nukut bor-sası (fiyat), 22,30 Ajans servisi, 22,40 Müzik: Cazban (pl.), 22,50/23,30 Yarımkı program ve kapa-nış.

III - Okuyan: Mustafa Çağ-lar.

1 - İsmail Hakkı - Nihavent ağır semai: (Seni hükmi ezel), 2 - Rakiem - Nihavent şarkı: (Ne yanan kalbine baktı), 3 - Et-hem efendi - Nihavent şarkı: (Gönüm gene bir), 4 - Artacı - Nihavent şarkı: (Lâ-yık mı sana), 5 - Hacı Arif Bey - Nihavent şarkı: (Bakmıyor cemâi sıyahı), 21 - Müzik: Halk türkülleri ve oyun havaları, Aziz Senses, Sa-di Yaver Ataman, Sarı Recep. 21,15 Müzik: Walter Gerhardt ve Cemal Reşid tarafından, keman ve piyano sonatları, (Bach, Fa-ure). 22 - Müzik: Melodiler (pl.) 22,15 Memleket saat ayarı, A-jans haberleri; ziraat, esham - tahvillât, kambiyo - nukut bor-sası (fiyat), 22,30 Ajans servisi, 22,40 Müzik: Cazban (pl.), 22,50/23,30 Yarımkı program ve kapa-nış.

III - Okuyan: Mustafa Çağ-lar.

Kişpeşt - Galata-saraya 6-1 yenildi

MACARLAR DÜN TRENDEN ÇIKARAK STADA GİTİLER

Yazan: Adnan Akın

Dün öğleden sonra şehrimize gelen Macaristanın kuvvetli takımı Kışpeşt futbolcuları iki saatlik bir istirahatten sonra Taksim stadında ilk maçlarını Galatasarayla yaptılar. Uzun ve meşakkatli bir yolculuktan sonra trende bükün bir hale gelen Macar futbolcuları yorgunlukla-rını almadan çıktıkları Galata-saray karşısında hiç de muvaffak olamıyarak âdetâ bir hezimetle uğradılar ve 1-6 gibi büyük farkla yenildiler. Bu büyük fark hiçbir zaman Macarların zaif bir takım olduğuna delâlet etmez bilâkis meşakkat içinde geçen bir profesyonel ekibin durup dinlenmeden oynamaya mecbur edildiği bir maçın normal neticesidir. Macarlar bugün Fenerbahçe sta-dında Fenerbahçe karşısında mu-hakkak ki, hakiki kıymetlerini göstererek iyi bir netice alacak-lardır.

OYUN VE TAKIMLAR

Dünkü maç için Taksim sta-dına toplanan 2-3 bin seyirci Ga-latasarayın İzmirdeki fena dere-celerinden sonra bu meşhur Ma-car ekibi karşısındaki oyunu se-yir için sabırsızlanırken takım-lar hakem Ahmet Ademin işare-tile sahada şu şekilde dizildiler. Kışpeşt: — Gergo — Ratkay, Onadın — Lugoşi, Zalai, Odny — Kaloçay, Deri, Olaykar, Molnar, Kincşes.

Galatasaray: Osman — Faruk, Adnan — Musa, Enver, Bedi — Salâhaddin, Salim, Gündüz, Bu-duri, Sarafim.

Oyuna Galatasaraylılar başla-dılar. Ortadan yaptıkları bir iki hücumla Macar müdafilerini epey yorduktan sonra netice almak için çalışıyorlardı.

GALATASARAYIN BİRİNCİ GOLÜ

8 inci dakikada sağdan yapılan bir hücumda Salâhaddin'in kuv-vetli bir şutunu tutamayan Macar kalecisi bunu göğüsledi kaçan to-pu yakalayan Sarafim yerinde bir şülle birinci Galatasaray go-lünü yaptı. Bu golle beraber ha-sarekete geçen Macarlar Galata-saray müdafaasını geçemediler. Oyunda bariz bir sür'at göze çar-pıyordu. İki taraf da düzgün pas-larla birbirlerini sıkıştırırken, Macarlarda hücum fazlaalmıştı.

MACARLARIN GOLÜ

21 inci dakikada sür'atle Ga-latasaray kalelerine inan bir Macar hücumunda sağ açığı ortasına santraforları kafa ile golle çevi-erek takımı beraberle çıkardılar.

GALATASARAYIN İKİNCİ GOLÜ

30 uncu dakikada Gündüzün sürüklediği topu Sarafim Macar kalecisi atarak ikinci golü de yaptı. Bu golen sonra bütbü-tün artan Galatasaray tazyikli dev-renin sonuna kadar sürdü ve birinci devre 2-1 Macarların mağ-lûbiyetiyle bitti.